

## L'ACTU EN FLASH

## Les moussaillons se pressent sur la « Boudeuse »



**D**OUZE PAR DOUZE, les curieux et amoureux de la voile ont pu monter à bord de la « Boudeuse » hier, port de Bercy (XII<sup>e</sup>). Ce voilier qui a fait le tour du monde en trois ans a décidé de finir son périple à Paris. Arrivé dans la capitale début septembre, il a dû attendre des autorisations administratives pour pouvoir accueillir le public sur son pont. Désormais, tout est réglé. Ce week-end, les candidats se pressaient pour monter à bord. Pendant qu'un petit groupe écoutait les récits des navigateurs, une poignée d'impaticiens tapaient du pied sur les quais. « Tu as vu ces trois mâts ? Et bien, ils ont dû les démonter pour faire entrer le bateau dans Paris », explique un papa à sa fille aux yeux émerveillés. « Son port d'attache, c'est Bastia », découvre un jeune couple en regardant les bouées du navire. « Monter à bord d'un tel voilier, c'est un peu comme réaliser un rêve d'enfant », avoue un quinquagénaire aux cheveux grisonnants. « On dirait presque le décor d'un film qui adapterait un livre de Jules Verne ! C'est génial », lâche ébahi Mathieu, un ado de 12 ans. **M.-A.G.**

La « Boudeuse » est amarrée sur le port de Bercy (XII<sup>e</sup>), au pied de la passerelle Simone-de-Beauvoir. Visites guidées les mercredis, samedis et dimanches de 10 heures à 19 heures avec une interruption à 13 heures.

## La grande déception des oies

**L**A PRÉFECTURE de police avait donné une première autorisation du survol de Paris, vendredi, des oies du film « le Peuple migrateur » et de l'ULM conduit par l'ornithologue Christian Moullec. Le moteur a calé et les dix oies apprivoisées se sont envolées. Neuf des dix oiseaux se sont retrouvés au parc des loisirs de Jablines, en Seine-et-Marne. Dans une lettre ouverte au préfet et... au président de la République, les oies rêvaient hier d'une nouvelle autorisation du survol de la capitale pour marquer la fin de la Fête des transports sur les Champs-Élysées. Cette autorisation n'est pas venue, par crainte d'une nouvelle panne de moteur !

## Vacances

## Charléty transformé en skatepark géant



(LP/FREDERIC DUGIT.)

**V**OTRE PETIT dernier tourne en rond et votre pré-ado n'arrête pas de dire qu'il s'ennuie ? Sport, art, promenades, il y a pourtant de quoi les occuper à Paris en attendant la rentrée...

Avec, en événement phare, glisse et double dutch à Charléty (photo de gauche). Roller, skate ou BMX : pour les vacances, le stade Charléty se met à l'heure des sports de glisse et se transforme en skatepark géant. Au programme jusqu'au 7 novembre (sauf le 1<sup>er</sup>) : des initiations pour débutants, des ateliers de perfectionnement et des compétitions dans les différentes disciplines. Le 2 et le 3 novembre, le stade accueillera également le Championnat international de double dutch (un sport venu des Etats-Unis qui se pratique par équipes de trois ou quatre, avec deux longues cordes à sauter).

99, boulevard Kellermann (XIII<sup>e</sup>). Du lundi au vendredi de 13 h 30 à 18 heures. Samedi et dimanche de

9 heures à 11 h 30 et de 13 h 30 à 18 heures. Entrée libre. [www.paris.fr](http://www.paris.fr).

## Des ateliers complètement Toktok

Dans le cadre de l'exposition « The Third Mind », le palais de Tokyo propose plein d'activités pour les enfants à partir de 5 ans (photo du milieu). Signalons notamment un atelier autour de l'alphabet (le 31), qui permettra aux plus petits de confectionner une grande guirlande de lettres, ou encore les fameux contes de Miss Toktok.

13, avenue du Président-Wilson (XVI<sup>e</sup>). Jusqu'au 6 novembre. 10 €. [www.palaisdetokyo.com](http://www.palaisdetokyo.com) ou 01.47.23.54.01.

## Balades à hauteur d'enfants

Pour la Toussaint, Paris d'enfants gâte les 5-12 ans avec pas moins de vingt rallyes et visites ludiques à travers la capitale. Emmenés par des



guides professionnels, les promoteurs en culottes courtes partiront sur les traces de la momie au Louvre, du tyran Ugolin à Orsay ou encore du Passe-Muraille à Montmartre.

Jusqu'au 11 novembre. A partir de 8 € les deux heures de visite. [www.parisdenfants.com](http://www.parisdenfants.com) ou 01.48.74.92.80.

## Halloween au Stade de France

A l'occasion de la fête d'Halloween, le Stade de France propose aux visiteurs — petits et grands — des ateliers maquillage gratuits pour se transformer en sorcière, en vampire, squelette et autres monstres plus horribles les uns que les autres.

Jusqu'au 8 novembre, dans le cadre des visites des coulisses du Stade de France (Seine-Saint-Denis). Toutes les heures, de 10 heures à 17 heures, tous les jours (sauf mani-

festation). 10 € par adulte, 8 € pour les moins de 12 ans. [www.stade-france.com](http://www.stade-france.com) ou 0.892.700.900.

Spectacle de goût au 56<sup>e</sup> étage

Montparnasse 56, le site panoramique de la tour Montparnasse, invite les enfants à découvrir « Bon appétit », un spectacle musical et interactif sur les saveurs et le goût. Le musicien-cuisinier fera résonner ses mélodies sur des bouteilles et des marmites, jouera avec des cuillères... A déguster dès 3 ans.

Avenue du Maine (XIV<sup>e</sup>). Jusqu'au 4 novembre, de 16 heures à 17 heures. Animation gratuite, entrée du site à partir de 4 € pour les enfants (adultes : 9,50 €). [www.tourmontparnasse56.com](http://www.tourmontparnasse56.com) ou 01.45.38.52.56.

J.S.

## Jeux de rôle

## Trois cents joueurs en huis clos à la Sorbonne

**E**LLE N'EST PAS venue pour une séance de révision nocturne, mais pour un « GN », comprendre jeu de rôle « grandeur nature ». Comme 300 autres joueurs âgés de 18 à 45 ans, Ling, étudiante de 22 ans vêtue d'une tunique romaine jaune et bleu, s'est rendue samedi soir dans les locaux de l'université Paris-I Panthéon-Sorbonne — rue de Tolbiac (XIII<sup>e</sup>) — pour la quatrième édition de la Nuit du huis clos. Un événement fermé au public et réservé uniquement aux adeptes affublés d'un sumom et d'un rôle de composition.

Entièrement déguisée de la tête aux pieds, cette jolie brune s'est mise pour la soirée dans la peau d'Euterpe, future mariée d'un petit village d'Helvétie, en l'an 260 apr. J.-C. « A travers ces murder-party, nous incarnons un personnage qui nous est imposé, pour résoudre une enquête liée à un meurtre », souligne-t-elle doctement, en potassant au préalable ses fiches pour s'imprégner de son rôle.

L'objectif de sa soirée ? Résoudre l'énigme romaine « In cauda venenum ». « Chantage, mensonge, séduction... Tout est bon pour arriver à vos fins, lance en préambule Natalia — pétillante organisatrice vêtue



En se glissant dans la tunique de son rôle, le joueur se propulse aussi dans un autre temps pendant une grande partie de la nuit. (LP/C.N.)

d'une soutane verte et de spartiates — à l'attention des quinze autres joueurs. A vous de voir à qui vous pouvez faire confiance. Et veil-

lez à ne pas utiliser de vocabulaire moderne, pour vraiment vous couler dans le jeu. »

Grâce à six mois de préparation

intense, quatorze autres univers de jeux, comme « Starwars » ou « la Chine en l'an mille », ont été recréés dans les 35 salles de classe prêtées par l'université. « C'est un passe-temps comme un autre pour s'évader et oublier les tracas de la vie quotidienne, assure Marc-Olivier Lagadic, 37 ans, cheville ouvrière du projet. Nous ne sommes pas des marginaux. Ces soirées de théâtre improvisé, qui durent en moyenne six heures, nous permettent juste de rencontrer des gens et de nous amuser en voyageant dans le temps. »

Explorer différentes époques, c'est justement ce qui plaît à Ling, ravie de s'allonger de biais sur une peau d'ours, à la manière de Cléopâtre. « Père, père, je suis si contente de vous voir », souffle-t-elle en caressant le bras de Marcus, vieil homme condamné à mourir, autour de qui la soirée se cristallise jusqu'à 2 heures du matin. « Mais il n'y a pas de perdant ni de gagnant, assure Natalia, en tripotant ses bijoux orientaux. Juste une histoire qui se construit. Sans que l'on puisse anticiper la fin. »

CAMILLE NEVEUX

Informations sur le site [www.nuitduhuisclos.com](http://www.nuitduhuisclos.com)